

عنوان مقاله:

تأثیرگذاری قابوس نامه بر آثار بعد از خود

محل انتشار:

اولین همایش منطقه ای قابوسنامه (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

عبدالعلی اویسی کیخا - /استادیار دانشگاه سیستان و بلوچستان

احسان خانی سومار - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه سیستان و بلوچستان

خلاصه مقاله:

قابوسنامه از مهمترین کتب فارسی و یکی از بهترین آثار نثر است که فرهنگ گذشته ایران (قرن پنجم) را به نمایش می گذارد. موضوع کتاب قابوس نامه سیاست و تربیت و اخلاق می باشد که با هدف تعلیم و به وسیله عنصر المعالی کنکاووس، در حدود سال 475 هجری نوشته شده است. این کتاب گران سنگ از بسیاری جهات دارای ویژگی های تازه ای است. این ویژگی ها، کتاب قابوس نامه را الگویی برای نثر نویسی در آثار بعد از خود قرار می دهد. هدف این پژوهش می کشد تا تأثیر گذاری کتاب قابوس نامه را بر آثار بعد از خود نشان دهد. بررسی های انجام شده نشان می دهد که مؤلف کتاب هایی چون چهار مقاله و مقامات حمیدی و در خلق آثار خود تحت تأثیر کتاب قابوس نامه بوده اند.

کلمات کلیدی:

قابوس نامه، مقامات حمیدی، چهار مقاله، کلیله و دمنه، گلستان مقدمه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/173139>

