

## عنوان مقاله:

«تجلی قرآن و حدیث» در گلشن راز شیخ محمود شبستری بررسی شواهدی از اقتباس، تضمین و تلمیح

## محل انتشار:

مجله عرفانیات در ادب فارسی، دوره 2، شماره 5 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسنده:

فرشاد عربی

## خلاصه مقاله:

سعدالدین محمود شبستری، عارف و شاعر اوایل قرن هشتم، صاحب کتاب گرانقدر گلشن راز، علی‌رغم کوتاه دامنی اثرش، به وفور از مضامین و آموزه‌های قرآنی و روایی، تاثیر پذیرفته است. میزان آشنایی و احاطه‌ی وی بر تعالیم وحیانی و کلام معصومین و بزرگان دین تا حدی است که از این تعلیمات، به شیوه‌های مختلف ادبی (اقتباس، تضمین، تلمیح، تشبیه، تمثیل، تحلیل، اشاره و ...) سود برده است. این مقاله، کاوش و کوششی در جهت شناساندن گوشه‌هایی از تجلی قرآن و حدیث و روایات اسلامی در گلشن راز شبستری است.

## کلمات کلیدی:

قرآن، حدیث و روایات، اقتباس، تضمین، تلمیح، Manifestation, Quran, Hadith and narratives, Eghtebas, Tazmin, Talmih, تجلی.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1724978>

