

عنوان مقاله:

رویکرد بلاغی مسندالیه در غزلیات سعدی

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

اسد دیناری - کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی، دبیر مقطع متوسطه دوم، آموزش و پرورش شهرستان آبدانان، ایلام، ایران،

خلاصه مقاله:

یکی از مهمترین ابزارهای تاثیر سخن در مخاطبان بسته به معانی ثانوی بیتها و جمله ها دارد. سعدی ازجمله شاعرانی است که از ظرفیتهای زبانی، بیشترین بهره برده است و از ساختارهای ویژه گفتار برای القای ظرافت معنایی و اهداف بلاغی استفاده کرده است، لذا هدف از پژوهش حاضر بیان ارزشهای بلاغی در غزلیات سعدی بر اساس مباحث گوناگون علم معانی بخصوص رویکرد بلاغی مسندالیه است و تطبیق این دسته از غزلیات سعدی با این شاخه از علم معانی همراه با ارائه ی شواهد لازم و کافی است. دستاورد این پژوهش نشان داد سعدی در غزلیات خود از تمام شگردها و قابلیتهای زبانی در ساختار علم معانی به خوبی بهره گرفته و کلام خود را به گونه ای به این فن آراسته است که در بررسی رویکرد بلاغی احوالات مسندالیه بر روی ۵۰ غزل از وی نشان داد که از مجموع ۱۳۲۰ بیت، ۹۴۲ بیت، یعنی ۷۱/۳۶٪، احوالات مسندالیه با ۱۳ رویکرد و ۹۰ معنی و اغراض ثانوی به کار برده است. که نشانگر تنوع موضوع به کاررفته به ویژه احوالات مسندالیه است؛ لذا به نظر میرسد را زپرشوری، دل انگیزی، ماندگاری و تاثیرگذاری کلامش استفاده ی بهینه از علم معانی است که بیشترین استفاده را در بحثاحالات مسندالیه با رویکردهای متفاوت و اغراض ثانویه متنوع نموده است.

کلمات کلیدی:

سعدی، غزلیات، مسند الیه، بلاغت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1692235>

