

## عنوان مقاله:

بررسی مروری مفهوم گردشگری تاریک

## محل انتشار:

دومین همایش بین المللی گردشگری و توسعه (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

محمدرضا فتحی - استادیار دانشکده مدیریت و حسابداری، دانشکدگان فارابی دانشگاه تهران

امیرحسین پاینده - دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت جهانگردی، دانشکدگان فارابی دانشگاه تهران

علی اسکندری - دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت جهانگردی، دانشکدگان فارابی دانشگاه تهران

## خلاصه مقاله:

ممکن است بازدید از گورستان ها و یا اردوگاه های مرگ، کاملا ناخوشایند باشد؛ اما گردشگران برای دیدن چنین مکان هایی ممکن است حتیصاف بکشند. محققان از اواسط دهه ۱۹۹۰، سعی در توضیح این شیفتگی نسبت به چیزهای وحشتناک و بیمارگونه داشته اند. تحلیل های اولیه گردشگری تاریک، انگیزه های مدرن و پست مدرن زیربنای این شکل بدیع از سفر را برجسته کرد. در نتیجه، بسیاری از کارهای بعدی بر روی این پدیده بر بازدیدهای معاصر از مکان ای مدرن مانند آشویتس یا چرنوبیل متمرکز شده است. گردشگری تاریک، به بازدیدها و سفرها بهمکان هایی گفته می شود که در معرض بلایای طبیعی مانند زلزله، سونامی، سیل و... قرار گرفته است یا آثار جنگ، حملات تروریستی و ... در آنها به وقوع پیوسته است یا مکان هایی که به دلایل غیرطبیعی، احساس ترس، هیجان و کنجکاوی گردشگر را برای بازدید فراهم می کند. در این مطالعه ی مروری، سعی شده است که با استفاده از منابع علمی مختلف، این نوع از گردشگری از ابعاد مختلف فرهنگی، احساسی، آموزشی، انگیزشی و فکری مورد بحث و بررسی قرار گیرد. به طور خاص، قصد ما، ارائه برخی از تعاریف، تاریخ و تکامل گردشگری تاریک، معرفیگونه شناسی آن و معرفی مهم ترین مکان های گردشگری تاریک در سراسر جهان و بررسی نقش آنها در اقتصاد آن کشور است

## کلمات کلیدی:

گردشگری تاریک، غم، حوادث و بلایا، مرگ

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1682996>

