

عنوان مقاله:

بررسی ساخت تعدی در افسانهی نیما یوشیج

محل انتشار:

نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهشهای میان رشته ای (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

مینا بهنام - نقش گرایی، تعدی، افسانه، هلیدی، نیما یوشیج

خلاصه مقاله:

تحقیق حاضر تلاشی در جهت تجزیه و تحلیل ویژگی های ساخت تعدی بر اساس الگوی هلیدی می باشد و کارکرد اندیشگانی مهمی را به دنبال دارد. تجزیه و تحلیل داده ها براساس این فرضیه، حاکی از وجود تفاوت های فرازبانی و کارکرد اندیشگانی یک اثر با آثار مشابه دیگر است. در این تحقیق به بررسی مقوله ی لزوم و تعدی در شعر افسانه ی نیما یوشیج می پردازیم تا از رهگذر تحلیل و بررسی جملات به کار رفته در این شعر، نقش ساخت تعدی را در آفرینش شعر افسانه روشن کنیم.

کلمات کلیدی:

نقش گرایی، تعدی، افسانه، هلیدی، نیما یوشیج

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/168278>

