

عنوان مقاله:

بررسی جایگاه نور در زیبایی بصری معماری

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی معماری، شهرسازی و گردشگری (پژوهشهای کاربردی و راهکارهای نوین) (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محمد مهدی مهران - استادیار گروه معماری، واحد رفسنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، رفسنجان، ایران

شیرما رجیبی پور - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری، واحد رفسنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، رفسنجان، ایران

خلاصه مقاله:

نور زیباترین تاج زیبایی است و تاثیر مشخص در شناخت هر چیز زیبا دارد. وجودش شرط ضروری زیبایی است که اگر در جای مناسب ظاهر شود هر زیبا را زیبا تر می کنند. نقش و اهمیت نور در شاخه های مختلف علمی، هنری و سایر فنون و حرفه ها بر کسی پوشیده نیست، یکی از این شاخه ها معماریست. زیبایی معماری بیش از هر چیز از نور مساعد مدد می گیرد. نور به طور کلی، طبیعی یا مصنوعی، مستقیم یا غیر مستقیم در محیط وجود دارد از دو جنبه ی روانشناختی محیطی، یعنی ادراک محیط و رفتار محیطی تاثیر می پذیرد. نور یکی از عناصر مهم ارتباطی می باشد و همچنین از عوامل تاثیر گذار بر ارزش فضایی می باشد. در این مرحله از تحقیق، با مراجعه به پژوهش های صورت گرفته در زمینه های نزدیک به موضوع پژوهش، پژوهش حاضر رویکردی تحلیلی و توصیفی است برای تحلیل از پیشینه منابع موجود در مطالعات کتابخانه ای صورت گرفته است. این مقاله با هدف شناخت جایگاه «نور» در «زیبایی» بر آن است تا ضمن روشن کردن برخی علل از بین رفتن یا کمرنگ شدن زیبایی بناهای معاصر، موجبات ارتقای کاربرد ارزشمند «نور طبیعی» را در ایجاد «زیبایی بصری معماری» فراهم آورد.

کلمات کلیدی:

معماری، زیبایی، نور، نور طبیعی، سایه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1662085>

