

## عنوان مقاله:

طراحی تالار شهر با رویکرد ارتقای مشارکت اجتماعی در شهر تنکابن

## محل انتشار:

پنجمین همایش ملی فناوری های نوین در مهندسی معماری، عمران و شهرسازی ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

الهام نظری نژاد - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، موسسه غیرانتفاعی-غیردولتی شفق، تنکابن، ایران

امیررضا کریمی آذری - دانشیار گروه معماری دانشگاه گیلان، ایران

مژده صیادی - استادیار گروه معماری موسسه غیرانتفاعی-غیردولتی شفق، تنکابن، ایران

## خلاصه مقاله:

با تحولات وسیع عصر حاضر، بحران هایی در رابطه با مناسبات بین انسان و مکان های مختلف، ارزش های اجتماعی و روابط جمعی ایجاد شده است. جایگزینی ارزشهای مبادله ای به جای ارزش های هدفمند و پایدار نشان دهنده نحوه ارتباطات نوین است. وابستگی انسان به مکان کاهش یافته و مکان بدون هویت و ارزش آفرین و خاطره انگیز شده است و یکسانی و یکنواختی با کمرنگ شدن ارزش ها و هویت ها عمومیت پیدا کرده است. عادت، تکرار و روزمرگی از انسان موجودی عادت پیشه ساخته که به سرعت در شرایط محیطی و اقلیمی شمال منطقه تنکابن خودعادت کرده و تادرایده پردازی و خلق تفکر انسان نوعی بی ارزشی به وجود می آید که، در این تحقیق طراحی تالار شهر تنکابن با رویکرد ارتقای مشارکت اجتماعی یادآور تمدن ها و اندیشه های فرهنگی شهر تنکابن، با تکیه بر ۳ مولفه اصلی (پایداری اجتماعی، احساس تعلق اجتماعی، تعاملات اجتماعی)، همانطور که می دانیم موضوع اصلی تحقیق طراحی تالار شهر تنکابن با رویکرد مشارکت اجتماعی می باشد و به دنبال احتمالات و فرضیات نهایی با توجه به اهداف تحقیق (بررسی مولفه های ارتقاء مشارکت اجتماعی در طراحی تالار شهر تنکابن، به وجود آوردن فضایی برای همبستگی بیشتر شهروندان، طراحی فضایی که به مخاطب حس تعلق به فضا را القاء کند) و مولفه های یادشده می خواهیم به ۲ سوالات (چه مولفه هایی می توانند باعث افزایش ارتقاء مشارکت اجتماعی در طراحی تالار شهر تنکابن شوند؟ و چگونه مولفه های طراحی معماری می تواند در طراحی تالار شهر تنکابن تاثیرگذار باشند؟) در این تحقیق پاسخ بدهیم که براین اساس می توانیم طبق فرضیات تحقیق (به نظرمی رسد مولفه های (تعاملات اجتماعی، احساس تعلق اجتماعی، پایداری اجتماعی) می توانند باعث افزایش ارتقاء مشارکت اجتماعی در راستای طراحی تالار شهر تنکابن شوند، به نظر می رسد تاثیر مولفه امنیت و حفاظت در شهر بیشتر از مولفه های مسئولیت پذیری و تصمیم گیری، عملکرد مشارکت شهروندان می توانند در طراحی تالار شهر تنکابن تاثیرگذار باشند) که با روش تحقیق کیفی و کمی در قالب پرسشنامه ای طراحی و تدوین شده و بین ۱۰۰ نفر توزیع شده و از طریق نرم افزار SPSS مورد ارزیابی و تجزیه و تحلیل قرار گرفته است. نتایج حاصل از آزمون فریدمن و سوالات پرسشنامه، تمرکز طراحی بر ایجاد مرکزی جلب رضایت شهروندان از خدمات شهری در این روابط استوار خواهد بود. با توجه به نیازهای شهروندان و به وجود آوردن فضاهایی برای همبستگی بیشتر و حس تعلق به فضا در تالار شهر تنکابن متغیر امنیت و حفاظت در شهر (رضایت شهروندان) از اهمیت بیشتری نسبت به بقیه متغیرهای دیگر برخوردار است.

## کلمات کلیدی:

تالار شهر تنکابن، مشارکت اجتماعی، پایداری اجتماعی، احساس تعلق اجتماعی، تعاملات اجتماعی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1661403>



