

عنوان مقاله:

نقش بقیه در منظر آیینی با توجه توسعه گردشگری نمونه موردی مطالعه: بقعه شاه نعمت الله ولی شهر کرمان

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و چهارمین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

سارا تدین سعیدی - دانشجوی دکتری تخصصی معماری منظر، معماری، واحد بین المللی ارس، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران،

حسین اسمعیلی سنگری - عضو هیات علمی، گروه بنا، پژوهشکده ابنیه و بافتهای تاریخی، پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

بشر همواره برای به رسمیت شناخته شدن اعتقادات و باورهای خود، مفاهیم ذهنی نهفته در آنها را به گونهای تمثیلی و نمادین و در قالب اعمالی مشخص که آیین نامیده میشود بیان کرده است. منظر به عنوان یک شکل چندظرفیتی شناخت، امکان آگاهی به ابعاد مهمی از گردشگری آیینی را فراهم آورده و با بازخوانی ریشه ها، قابلیت ها و گونه های مختلف آیین ها افقهای جدیدی را در زمینه توسعه گردشگری فراهم می آورد. روش پژوهش در این مقاله توصیفی-تحلیلی است و بر پایه جمع آوری اطلاعات کتابخانه ای از متون و اسناد قدیمی و همچنین بازدید میدانی از سایت گردآوری شده است. هدف از نوشتار حاضر بررسی ابعاد مختلف مناظر آیینی و استفاده از قابلیتها و جاذبه های آن، از طریق اتخاذ رویکرد گردشگری منظر در بقیه شاه نعمت الله ولی مورد بحث گرفته. آیینها به عنوان شکل عملی باورها دارای سه وجه کالبدی، معنایی و اجتماعی اند که از برهنه‌ی سه عامل انسان، محیط انسان ساخت و طبیعت شکل گرفته اند. استمرار باورها و معانی، امکان شناخت مولفه های فرهنگی و هویتی و بهبود کیفیت اجتماعی و مشارکتی گردشگری، از جمله قابلیتهای مناظر آیینی در بهبود تجربه گردشگری است. هدف پژوهش بررسی بقعه شاه نعمت الله ولی در شهرماهان با فرهنگ مذهبی که بر اساس مدارک و مستند ها، به تحلیل نقش زیارتگاه و ارتباط آن با مناظر آیینی در منظر شهری پرداخته شد.

کلمات کلیدی:

منظر آیینی، بقعه، شاه نعمت الله ولی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1641210>

