

عنوان مقاله:

تبیین مبانی مکتب فرمالیسم با تکیه بر تاثیر جنبش هنری ناب گرایی بر تکامل مکتب زیبایی شناسی

محل انتشار:

سیزدهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

فرشته ناصری - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد یادگار امام خمینی (ره) شهرری، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

توجه به ساختار بیرونی کالم بر اساس روابط و مناسبات شکل گیری واژگان، دارای سازوکارهای متعددی است که نظام قانونمند کالم را فراهم می آورد. از این رو میزان تاثیرگذاری واژگان در وهله ی نخست از معنای آن به مراتب بیشتر است. بر این اساس عناصر زیبایی شناسی واسلوب کالم با برخورداری از شاخصه های فرم و ساختار، رویکردهای متعددی را جهت ساختارهای ادبی و زیبایی شناسی کالم فراهم می آورد. از این رو توجه به اصول و مبانی ناب گرایی و برگزیدن الویت های کالمی جهت بیان افکار و اندیشه های درونی، امری ضروری است. در این راستا توجه به شاخصه های دستوری و عناصر زیبایی شناسی کالم نظیر: صنعت های ادبی و آرایه های کالمی در بیان ساختار کالم مورد نظر گوینده و نویسنده، نقش مهمی را ایفا می نماید.

کلمات کلیدی:

فرمالیسم، ناب گرایی، زیبایی شناسی، مکتب .

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1582903>

