

عنوان مقاله:

“باغ هستی” الگویی ایرانی برای طراحی یک فضای شهری

محل انتشار:

فصلنامه محیط شناسی، دوره 32، شماره 40 (سال: 1385)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

محمد نقی زاده

خلاصه مقاله:

در مطالعه و طراحی فضاهای سبز عمومی شهری، توجه به موضوعاتی چون فرهنگ، سابقه تاریخی، هویت، زیبایی و شرایط محیطی از چنان اهمیتی برخوردار هستند که غفلت از هر کدام سبب می شود تا کلیت طرح، به عنوان فضایی مطلوب و با هویت و اصیل و کارآمد برای جامعه ای با فرهنگ خاص (برای هر یک از این مفاهیم معنای ویژه خود را قائل است) مخدوش شود. با عنایت به اهمیت موضوع، در این فرصت سعی بر آن خواهد بود تا با توجه به مبانی معنوی فرهنگ ایرانی، و با بهره گرفتن از تجارب غنی این فرهنگ و تمدن، مبانی کلی، برای طراحی یک فضای سبز شهری، (تحت عنوان “باغ هستی”) ارائه شود. این “طرح کلی” با استفاده از نظر فرهنگ ایرانی در مورد “هستی” (و بویژه مراحل حیات و هستی انسان) ارائه شده است و طی آن مراتب “هستی” یا مراتب زندگی انسان به شکلی نمادین در آن به نمایش درآمده است. موضوعات مورد نظر نیز با عناوین زیر مورد بحث و مطالعه قرار خواهند گرفت: مقدمه و کلیات، اجمالی از مراحل هستی، هندسه کلی “باغ هستی”، حریم “باغ هستی”، ورودی “باغ هستی”، محدوده دوم یا هسته اصلی “باغ هستی”، محدوده سوم “باغ هستی”، کاربری های قلمروهای مختلف “باغ هستی”، اصول و مبانی نمادها، نکاتی در باب مدیریت “باغ هستی” و نتیجه گیری.

کلمات کلیدی:

Existence, Garden, Iranian Culture, Islamic teaching, urban space

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1577909>

