

عنوان مقاله:

نقش زنان در ترویج فرهنگ ایثار (با تکیه بر دو اثر «باغ بلور» و «گلاب خانم»)

محل انتشار:

دوفصلنامه شاهد اندیشه، دوره 3، شماره 2 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

فائزه حاتمی نیا - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم (نویسنده مسئول)

محمدرضا یوسفی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم

خلاصه مقاله:

ایثار یکی از متعالی ترین کنش های انسانی است که در هشت سال جنگ تحمیلی ایران و عراق، شاهد تبلور آن بودیم. پژوهش پیش رو با روش توصیفی تحلیلی و با هدف بررسی چگونگی انعکاس ایثار در دو اثر «باغ بلور» و «گلاب خانم» که با محوریت جنگ و درون‌مایه خانواده های شهدا و جانباز، نوشته شده؛ سعی دارد به این نکته حائز اهمیت دست یابد که این آثار به کدام جنبه ایثار توجه کرده و زنان در ترویج این مقوله چه جایگاهی دارند؟ یافته‌ها نشان می‌دهد که «ایثار» و «ایثارگری» محدود به قشر و طبقه‌ای خاص، یا سن و سال و جنسیت نیست؛ شرایط زمانی و مکانی می‌تواند میزان و چگونگی ایثار را تحت‌الشعاع قرار دهد و شکل‌گیری آن در هر جامعه‌ای باعث مقاومت و پیروزی می‌گردد. هر یک از رمان‌های موردنظر در انعکاس مسئله ایثار به خوبی عمل کرده‌اند. مخملباف اثر خود را در سال‌های پایانی دهه شصت خلق کرده و با نگاهی واقع‌بینانه به جنگ، بیشتر به ایثار شهدا و خانواده‌هایشان و مشکلاتی که پیش رو دارند، پرداخته؛ اما فراست با نگاهی مثبت و ارزش محور، ایثار زنان را در مقابل جانبازی مردان به تصویر کشیده و به نقش آن‌ها در ترویج این فرهنگ اشاره کرده است. دستاورد مطالعه این آثار گسترش روحیه ایثارگری در جامعه است.

کلمات کلیدی:

ایثار، زن، رمان دفاع مقدس، باغ بلور، گلاب خانم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1575093>

