

عنوان مقاله:

نقش عبدالقاهر جرجانی در غناسازی ادبیات عرب

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

سیده زلیخا عظیمی - کارشناسی ارشد رشته نهج البلاغه دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

عبدالقاهر جرجانی عالمی اندیشمند و متفکر شهیر ایرانی در قرن پنجم خدمات ارزنده ایی به اعجاز قرآن و ادبیات عرب نمود. عبدالقاهر با تالیف دو کتاب مهم خود اسرار البلاغه و به خصوص دلائل الاعجاز انقلاب زبان شناسی عرب را راقم زد. او با مطالعه آثار اساتید و بزرگان ادبیات عربی توانست زبان شناسی را پایه ریز نماید و مقولاتی که جمود و ناکار آمد بود و به صورت تقلیدی منتقل می شدند را با نظریات خویش متحول سازد و به ادب عربی و زبان شناسی جان تازه ایی ببخشد. جرجانی قرن ها پیش موضوعات و مباحث بسیار در زمینه های بلاغی ؛ نقد ادبی و معنا شناسی طرح و تحلیل کرده که امروزه نقادان و زبان شناسان معاصر آنها را به عنوان آراء و نظریاتی جدید مطرح می کنند. یکی از مشهورترین نظریات ایشان نظریه نظم است با اینمحتوا که کلام در هر زبانی دارای نظام مشخصی از انسجام و ترتیب است. که این نظام برای مفید بودن کلام جمله بندی و ترکیب دستوری تبعیت می کند. این پژوهش با استفاده از منابع کتابخانه ای در صدد آن است تا به بررسی نقش عبدالقاهر جرجانی در غناسازی ادبیات عرب بپردازد.

کلمات کلیدی:

عبدالقاهر جرجانی ، ادبیات عرب ، علم معانی و بیان ، نظریه نظم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1560283>

