

عنوان مقاله:

تحلیل تصویرسازیهای دو کتاب هدیه های آسمان چهارم دبستان سالهای ۹۰ و ۹۸ درس کودکی بر آب

محل انتشار:

دهمین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم تربیتی و روانشناسی، مطالعات اجتماعی و فرهنگی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

راضیه حداد - دانشجوی کارشناسی ارشد تصویر سازی موسسه آموزش عالی فردوس، مشهد

لاله خرازیان - استادیار گروه هنر آموزشکده الزهرا (س) دانشگاه فنی و حرفه ای مشهد

خلاصه مقاله:

زمینه و هدف: در رده سنی ج دین و تفکر دینی برای کودک جنبه ماورایی دارد و تصویر سازیهای کتب دروس دینی به علت تاثیر مهمی در روند آموزش و القای پیامها دارند نقش بسیار موثر و کلیدی را میتوانند ایفا نمایند هدف اصلی این پژوهش تحلیل تصویرسازی های دو درس کتاب هدیه های آسمان چهارم دبستان سالهای ۹۰ و ۹۸ درس کودکی بر آب با ارایه تصویرسازی جدید باشد. می روش تحقیق با استفاده از روش توصیفی- تحلیلی تصویر سازیهای دروس قصص قرآنی مورد بررسی قرار گرفته است. در هر کدام از دو کتاب تنها دو درس دارای محتوای قصص قرآنی می. باشند این تصاویر از منظر ساختار، بصری ویژگیهای تصویر سازی مذهبی گروه ج؛ مورد تحلیل قرار گرفته است و با ملاکهای تصویرسازی گروه ج همسانسازی شده. اند به صورت تطبیقی مقایسه شده اند. گردآوری اطلاعات آن از طریق کتابخانه ای انجام شده است. نتیجه گیری با همه اشتراک و وحدت موضوعی که تصاویر سال ۹۰ و ۹۸، دارند اما از نظر صورت و سبک بیان و قالب هنری این دو دوره تفاوت بارزی دارند میتوان به بهتر اجرا شدن تکنیک دیجیتال در سال ۹۸ اشاره کرد که نسبت به سال ۹۰ از تکنیک بهتری برخوردار است. تصویرگرها در هر دو سال به مرتبط بودن تصویر با محتوای درس بیش از مسائل دیگر توجه کرده اند و به مقوله «مرتبط بودن تصویر با ویژگیهای تصویر سازی مذهبی و نیازهای گروه سنی کمتر از بقیه موارد توجه داشته اند؛ مشاهده شد که در انتخاب تصویرگر باید ارزش گذاری صحیح و سخت گیرانه تری داشته باشند بخصوص انتخاب تصویرگر دینی که بصورت تخصصی تصاویر مذهبی کار کرده است باشد.

کلمات کلیدی:

تصویرسازی، مذهبی، قصص، قرآنی گروه سنی ج کتاب هدیه های آسمان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1556880>

