

عنوان مقاله:

نمود نقش رمزواره در خلق معانی بدیع در شعر سعدی یوسف با تکیه بر نظریه آگاهی دنیل چندلر (مطالعه موردی دیوان «الساعه الاخیره»)

محل انتشار:

پژوهشنامه نقد ادب عربی، دوره 12، شماره 24 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 38

نویسندگان:

سید علی میرحسینی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی دانشگاه خوارزمی، تهران

سید عدنان اشکوری - دانشیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه خوارزمی، تهران

علی اسودی - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه خوارزمی، تهران

هومن ناظمیان - دانشیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه خوارزمی، تهران

خلاصه مقاله:

با در نظر داشتن ظرفیت معناگستری رمز، دنیل چندلر با اعتقاد به لزوم برخورداری یک پژوهشگر ادبی از دانش کیفی و تشخیصی، نظریه آگاهی را مبنی بر نمایش نحوه و میزان تاثیرگذاری عناصر گوناگون اجتماعی و فرهنگی در یک اثر منظوم یا منثور با تکیه بر نقش زبانی و ادبی عناصر کلام پایه‌ریزی کرده است؛ یعنی صاحب سخن هر قدر از این عناصر بهره‌جویی آگاهانه‌تری کرده باشد، به طبع مفهوم مطلوب خود را پخته‌تر و ارزنده‌تر ساخته است؛ مفهومی که از نظر چندلر بیش از هر موضع دیگری در ساختار رمز ادبی و تبدیل شدن آن به رمزگان یعنی ساختار تفصیل شده بر اساس عوامل تاثیرگذار نامبرده حاضر می‌گردد. پژوهش حاضر درصدد است تا با روش مطالعه کتابخانه‌ای و با رویکردی توصیفی - تحلیلی و در کار بستن رمزواره یعنی کشف مفاد نظریه آگاهی در شعر سعدی یوسف - شاعری عراقی که همواره وطن خویش را از پنجره کوچک غربت نگریسته و وصف نموده است - و نمود نقش هر یک در آفرینش رمزگان اشاره کرده و مدعای خویش را به یاری عناصر درون‌زا یعنی ادبی، زبانی، ساختاری و گاه نگارشی به اثبات برساند؛ از مهمترین دستاوردهای رمزواره در این نوشتار تبیین روشن بهره‌برداری هوشمندانه سراینده از موارد مذکور در راستای تعمیق معانی فرهنگی و اجتماعی پنهان شده در پس هر رمزگان است؛ زیرا شاعر هیچگاه به برشماری عیان مزایا یا معایب اکتفا نکرده و همواره سیاق سخن خود را به گونه‌ای ترتیب داده است که ابتدا کل کلام، معنای مد نظر او را تصدیق کرده و سپس جزء جزء سخن با تاکید آن به واسطه ابزارهای گوناگون زبانی و ادبی از جمله الفاظ، تعابیر، افعال، قیود، روایتگری و دیگر وسائط، مقصود اصلی را به گوش مخاطب برساند.

کلمات کلیدی:

شعر معاصر، نظریه آگاهی، رمزواره، رمزگان، سعدی یوسف، دنیل چندلر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1556652>

