

عنوان مقاله:

واکاوی نظریه نهاده شده بر یکپارتهارش: به سوی چارچوبی برای خوانش معماری (دوره مورد مطالعه: معماری پس از انقلاب)

محل انتشار:

ماهنامه باغ نظر، دوره 19، شماره 113 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

آمنه هاشمی - پژوهشگر دکتری معماری، دانشکده فنی و مهندسی، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران.

احمد اخلاصی - دکترای معماری، دانشیار دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران، تهران، ایران.

محسن دولتی - استادیار، گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران.

خلاصه مقاله:

پیان مسئله: نظریه نهاده شده بر یکپارتهارش یکی از نظریه های کهن و به لحاظ عقلانی غیرهمسو با نظریه تکنونیک است. لذا جهت خوانش قاعده مند آثار معماری از این منظر که منجر به نقدهای مستدلی در راستای ارتقای کیفی شود، در ابتدا باید مفاهیم ضمنی در خصوص نظریه مذکور، جهت دستیابی به رویکردهای آن طبقه بندی شوند. انطباق مفاهیم نظریه فوق با شرایط معماری معاصر جهت واکاوی معماری از این منظر و تبیین نحوه اثرپذیری مولفه های معماری از رویکردهای نظریه مذکور نیز از چالش های مهم پیش روی این پژوهش بوده و می تواند زمینه دستیابی به خوانش آثار معماری را فراهم نماید و بستری برای تعیین سهم مولفه های معماری در پذیرش نقوشی که به واسطه برخورداری از رویکردهای نظریه نهاده شده بر یکپارتهارش پذیرا شده اند، آماده سازد. هدف پژوهش: این نوشتار درصدد است تا به چگونگی تاثیرگذاری رویکردهای نظریه نهاده شده بر یکپارتهارش بر روی مولفه های معماری معاصر و نحوه عکس العمل مولفه ها در برخورد با نظریه فوق بپردازد. روش پژوهش: این پژوهش به روش کیفی، توسط داده هایی متنی به کمک مطالعات کتابخانه ای، با اندیشه قیاسی و سطح تحلیل تفسیری، بر روی متغیرهای کیفی انجام پذیرفته است. تحلیل ها به روش کدگذاری اشتراوس و کوربین با نرم افزار مکس کیودا (MAXQDA) به انجام رسیده است. نتیجه گیری: نتایج حاصل از پژوهش نشانگر تاثیر مستقیم سبک معماری و کم اثر بودن دوره ساخت در تاثیرپذیری کالبد و فضای معماری از رویکردهای نظریه یکپارتهارش است. مولفه های مصالح، عناصر، سازه و ساختار در فرایند طراحی معماری عمدتاً به صورت ناخودآگاه تحت تاثیر رویکردهای نظریه مذکور قرار گرفته اند. مولفه ساختار در نقش رفتار، تاثیرپذیری حداکثر از رویکردهای نظریه یکپارتهارش داشته و پیکره فضایی در آثار معماری نئومدرن و آثار مبتنی بر تکنولوژی، کمترین میزان تاثیرپذیری از رویکردهای نظریه مذکور را به واسطه مولفه ها داشته است.

کلمات کلیدی:

پیکره بندی کالبدی، پیکره فضایی، معماری معاصر ایران، مولفه های معماری، نظریه یکپارتهارش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1545072>

