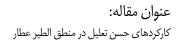
سیویلیکا – ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا CIVILICA.com



محل انتشار: پژوهشنامه ی متون ادبی دوره ی عراقی, دوره 3, شماره 1 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان: علیرضا امیدبخش – استادیار گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران ایران

سمانه منصوری آلهاشم - دکتری زبان و ادبیات فارسی، مدرس دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل، ایران

خلاصه مقاله:

در آثار ادبی، سخنور به مقتضای حال مخاطب، با استفاده از شگردهای ادبی متعدد و درخور، سخن را بر قوه تخیل بنیان نهاده، در نهایت با بهکارگیری آرایههای بدیعی بر گیرایی و طف کلام می افزاید. حسن تعلیل بهعنوان آرایه بدیعی نهتنها در حسن و زیبایی کلام موثر است، از ارکان اصلی تخیل در کلام نیز به حساب می آید و شاعر زمانی از آن بهره می گیرد که بخواهد قوانین رایج علی و معلولی را بر هم بزند و مخاطب را همراه خویش، وارد دنیای خیالی و شاعرانه کند. در پژوهش حاضر به روش توصیفی تحلیلی با نگاهی به منطق الطیر از دریچه حسن تعلیل، ضمن بیان نمونههای بارز کاربرد آن در کلام عطار، کارکردهای آن نیز به روشنی بیان می شود تا افق روشنی در مقابل دیدگان مخاطبان و علاقه مندان آثار عرفانی، بهویژه کلام عطار قرار بگیرد و در نهایت نیز به این نتیجه رهنمون می شود که هرچند حسن تعلیل در منطق الطیر بسامد بالایی ندارد، اما همین مقدار بهره گیری از آن، برای بیان مفاهیم هنری و ادبی، عرفانی، اجتماعی و روان شناسی و... سب برجسته سازی و تاثیر مضاعف رویه معنایی کلام می شود و این گونه شاعری که با نگاهی متفاوت به جهان و قوانین آن می نگرد، مخاطب غرق در دنیای علی و می مخاطب زی و تائیر مضاعف رویه معنایی کلام می شود و این گونه شاعری که با نگاهی متفاوت به جهان و قوانین آن می نگرد، مخاطب غرق در دنیای دنیای خیلی ی با نگاهی منوان اعنی می می فرد و همین عادی کردهای را با دنیای خیال آشنا می سازد؛ دنیایی که می می خاطبان و علاقی می می و ادبی، عرفانی، اجتماعی و روان شناسی و... سبب برجسته سازی و تاثیر مضاعف رویه معنایی کلام می شود و این گونه شاعری که با نگاهی متفاوت به جهان و قوانین آن می نگرد، مخاطب غرق در دنیای عادی و تکراری را با دنیای خیال آشنا می سازد؛

> کلمات کلیدی: بلاغت, بدیع, حسن تعلیل, منطق الطیر, عطار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:



https://civilica.com/doc/1509606