

عنوان مقاله:

بازشناسی تعامل سازه و معماری با الهام از معماری دوره سلجوقی

محل انتشار:

دوفصلنامه معمار شهر، دوره 1، شماره 2 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

اسماعیل اسکندری - دانشجوی دکترا معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد،

محسن وفا مهر - استاد دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه علم و صنعت

علی خاکی - استادیار دانشکده انقلاب اسلامی دانشگاه فنی و حرف ای

خلاصه مقاله:

چکیده: امروزه، تعامل سازه و معماری، از مسائلی مهمی است که مورد توجه بسایاری از طراحان می باشد. در معماری سنتی ایران، روند تعامل سازه و معماری ب طور پیوسات و در کما یکپارچگی بود. اما تغییرات حاصل از عصر صنعت و تکنولوژی، تعامل سازه و معماری را در عصر حاضر تحت تاثیر قرار داده است. هدف از پژوهش حاضر بازشناسی تعامل سازه و معماری با الهام از دوره سلقویان است. روش تحقیق، تحلیل محتوای کیفی و تقزی و تحلیل ها نیز از طریق مطالعات کتابخان ای صاورت گرف. نتایج نشان می دهد که رابط ی سازه و معماری در بناهای معاصر غالبا جنب ی تامین ایساتایی آن مورد نظر قرار می گیرد. اما در معماری دوران سلقویان کاربرد تقارن و هندسا در شاکل گیری فرامطابق با عملکرد سازه آن ها در تامین ایساتایی و پایداری است. همچنین در تعامل سازه و معماری، بحث مشارک فرا در تحقق نیازهای ساخ سازه است

کلمات کلیدی:

بازشناسی، تعامل سازه و معماری، معماری معاصر، معماری سلقوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1503801>

