

## عنوان مقاله:

بررسی ریشه شناختی نام گذاری در فنون کشتی ایران

## محل انتشار:

فصلنامه مطالعات تربیت بدنی و علوم ورزشی، دوره 4، شماره 4 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

منوچهر نادری ورندی - دکتری زبان شناسی، مدرس گروه زبان انگلیسی دانشگاه ارشد تهران

علی حسن بیگی - کارشناس و مربی کشتی، باشگاه پوزرند و سعیدی تهران

## خلاصه مقاله:

در این مقاله با بررسی برخی نام های رایج در کشتی ایران، به اهمیت نام گذاری در این ورزش از زوایای مختلف می پردازیم. بررسی هم شکلی بین انتخاب نام برای فنون و شیوه ی اجرای فن، استفاده از نام های خاص و ریشه شناسی تطبیقی بعضی نام ها به ما در روشن شدن حافظه ی تاریخی این ورزش کمک کرده و جنبه های فرهنگی آن را در پیوند با زندگی روزمره جامعه ی ایران آشکار ساخته است. بررسی نام ها در جسمی شدگی فنون کشتی یکی از مواردی است که با توجه به سابقه ی تاریخی این ورزش تاکنون به آن پرداخته نشده است. این در حالی است که بررسی ریشه شناسی نام ها در ورزش کشتی دقت ایرانیان را در انتخاب بهینه ی نام های فنون نشان می دهد. در این نوشتار با روش تحقیق کتابخانه ای و میدانی، پس از ریشه شناسی تطبیقی برخی فنون در فارسی و انگلیسی به دسته بندی نام های این ورزش پرداختیم. نتایج تحقیق نشان داد که ایرانیان با به کارگیری اسامی حیوانات، عناصر طبیعی، اجزای بدن، ابزار، مشاغل، ترکیبات مکانی، و ترکیبات جهتی و حرکتی نام گذاری فنون این ورزش را به انجام رساندند که خود نشان دهنده ی پیوند کشتی با تاروپود فرهنگی ایران زمین و قدمت و اصالت این فنون به لحاظ تاریخی در کشورمان است.

## کلمات کلیدی:

کشتی، فنون، ریشه شناسی، نام، تجسیم

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1503134>

