

عنوان مقاله:

بررسی روانشناسی نماد ها در اشعارحمید مصدق

محل انتشار:

همایش دستاوردهای نوین بین رشته ای در حوزه علوم انسانی، مدیریت و کارآفرینی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

پریا خدمتی - دانشجوی کارشناسی دانشکده علوم انسانی دانشگاه آزاد واحد اردبیل

خلاصه مقاله:

همواره شعر و شاعری در ادبیات فارسی در طول تاریخ اعتبار و ارزش فراوانی داشته در این میان از میان شاعران معاصر تعزل سرا که با وجود پیروی از سبک نیمایی و جریان نشات گرفته شعر نیمایی حمید مصدق یکی از شاعران این جریان است که در اکثر اشعارش به عشق و تعزل پرداخته و در کنار آن پاره ای از اشعار مصدق با مفاهیم سیاسی و اجتماعی گره خورده و در کنار سرودن اشعار نو و غزل های عاشقانه به سرودن اشعار اجتماعی و سیاسی با توجه به شرایط زمانه نیز پرداخته است اما طبق اسناد مطالعه شده غلبه ذهنیت تغزلی شاعر بر افکار اجتماعی سیاسیش کاملا مشهود است. در این پژوهش که با روش مطالعات کتابخانه ای و تحقیق توصیفی تحلیلی انجام شده کوشش شد که برخلاف تحقیقات محققان قبلی که بیشتر بر بیوگرافی و زندگی نامه حمید مصدق تمرکز شده در این تحقیق علاوه بر آن بر بررسی سبک و آرایه ها و زبان شناسی و نحوه تفکر و بیان عواطف و احساسات حمید مصدق نیز بررسی شود و یافته های تحقیق نشان میدهد که مصدق با بیان ساده و روان و شفاف وبا دوری کلیشه ها و سنت ها ی مرسوم به بیان مسائل عاشقانه می پردازد و میتوان گفت که اشعار مصدق به نوعی عاشقانه های خود او می باشد. علاوه بر این ها استفاده از نماد هایی از رنگ ها، گیاهان و پرندگان در اشعار حمید مصدق مشهود می باشد.

کلمات کلیدی:

حمید مصدق، شعرای معاصر، اشعار عاشقانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1485390>

