

عنوان مقاله:

دراسة الاشعار الشيعية المحرفة في كتاب الغدير ونقد العلامة الاميني عليها

محل انتشار:

مجله آفاق الحضارة الاسلاميه, دوره 16, شماره 1 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

نعيم عموری - استاذ مساعد في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة شهيد چمران اهواز

خلاصه مقاله:

اشتهر في عصرنا وفي حضارتنا الاسلاميه والادبيه نقاد كثيرون في الادب، لكن قلما يطرح اسم العلامة الاديب عبد الحسين الاميني صاحب الغدير كناقذ ادبي، في الواقع هو فذ في نقده ودقيق في عطاءه الادبي والفني، لكن نستنه او تناسته الاقلام كناقذ ادبي، ففي هذه مقاله احاول ان اكشف عن جوانب خفيه من شخصيه العلامة الاميني الادبيه والنقديه ودرست تتبعه وامعانه في آرائه النقديه حول الادب وخاصة الشعر الشيعي، فالعلامة له الذوق الادبي الرفيع وبه يقوم بردود ادبيه ويطرح آراء في الادب لا تطرح الا من ناقد مطلع على الادب وخاصة الادب الملتزم الشيعي والشعر والشعراء، والمنهج المتبع في البحث هو المنهج التوصيفي التحليلي.

کلمات کلیدی:

الادب، الادب الملتزم، النقد الادبي، المنهج الفني، عبدالحسين الاميني، كتاب الغدير

لينک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1476361>

