

عنوان مقاله:

IRÁN-ESPAÑA: RELACIONES CINEMATOGRAFICAS

محل انتشار:

نقدنامه زبان های خارجی، دوره 2، شماره 2 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 0

نویسنده:

فرشاد زاهدی - گروه ارتباطات، دانشگاه کارلوس سوم مادرید، اسپانیا.

خلاصه مقاله:

No es fácil tratar el tema de relaciones cinematográficas entre Irán y España por la profunda asimetría que existe entre los estrenos oficiales de cine en ambos países. Mientras en España desde ۱۹۹۴ hasta la actualidad se han estrenado unos ۲۸ títulos de nacionalidad iraní, en Irán no existen datos oficiales que aseguren estreno alguno de cine español. Aun así, desde la irrupción de cine iraní en los festivales internacionales existe una relación personal entre algunos cineastas de ambos países. Este estudio explora el caso paradigmático de la presencia del cine de Abbas Kiarostami en España, así como el caso de las videocartas que mantuvo con el director español Víctor Erice entre ۲۰۰۵-۲۰۰۸.

کلمات کلیدی:

cine iraní, cine español, festivales, Abbas Kiarostami, Víctor Erice

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1468379>

