

عنوان مقاله:

تحلیل محتوایی و ساختاری مدایح نبوی در شعر ابن جنان اندلسی

محل انتشار:

دو فصلنامه مطالعات ادبی متون اسلامی، دوره 6، شماره 21 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

راضیه کرد - کارشناس ارشد زبان و ادبیات عرب

مریم رحمتی ترکاشوند - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه رازی

یحیی معروف - استاد تمام گروه عربی دانشگاه رازی

خلاصه مقاله:

مدایح نبوی، گونه ای خاص از مدح است که با ظهور اسلام پا به عرصه وجود نهاد. شاعران متعهد از دیرباز تا کنون ارادت و محبت خود را به ساحت مقدس پیامبر (ص) با سرودن اشعار ابراز داشته اند. از سرآمدترین شاعران مدیحه سرای عصر اندلس، ابن جنان اندلسی است. نگارندگان در این جستار به دنبال آن بوده اند تا ضمن معرفی ابن جنان اندلسی و بررسی مدایح نبوی در شعر وی با روشی توصیفی-تحلیلی، برجسته ترین مولفه های محتوایی و ساختاری آن را مورد تحلیل قرار دهند؛ بررسی ها نشان می دهد که مضامین نهفته در این مدایح همان مفاهیمی است که در دوره های پیشین مشاهده می شود و جز در برخی موارد اثری از نوآوری در مضمون این قصیده ها دیده نمی شود. شاعر با بهره گیری از عاطفه صادقانه، واژه ها و ترکیب هایی ساده را برای القای این مضامین برگزیده است؛ در ضمن این مدایح برای اثرگذاری بر مخاطب از صور خیال گوناگون، هم چون تشبیه، کنایه، استعاره، تشخیص را به کار برده است؛ هم چنین بهره گیری از اسلوب های دانش معانی، مانند منادا، استفهام، تمنی، تاکید توانایی ادبی والای او را نشان می دهد.

کلمات کلیدی:

"مدایح نبوی"، "ابن جنان اندلسی"، "تحلیل محتوایی و ساختاری"

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1466679>

