

عنوان مقاله:

ارزشهای هنری قرآن منحصر به فرد ابن بواب در کتابخانه چیستربیتی شهر دوبرلین

محل انتشار:

فصلنامه فقه و اصول، دوره 34، شماره 1 (سال: 1381)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

محمد خزائی - تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

قرآن منحصر به فرد ابن بواب، هنرمند بزرگ شیعی دوره آل بویه، که هم اکنون در کتابخانه چیستربیتی شهر دوبرلین پایتخت جمهوری ایرلند نگهداری می شود، هنوز از شاهکارهای هنر اسلامی به شمار می رود. تنوع بسیار عناصر تزئینی در این قرآن شیوه ای نو را برای تذهیب گران دوره های بعدی پدید آورد. استفاده و بکارگیری نقشهای تزئینی دوره پیش از اسلام هنر ایران (هنر ساسانی) از دیگر امتیازهای این قرآن است که ابن بواب توانست با تغییر و بازسازی آنها شخصیتی کاملاً نو و مطابق با جهان بینی اسلامی ارائه دهد. از دیگر ویژگی های این قرآن وجود عناصری از قبیل آوردن نام علی(ع)، فرستادن درود و سلام بر آل محمد(ص) و بکارگیری تقسیم بندی های دوازده و چهارده گانه در تذهیب می باشد که همگی معرف یک اثر کاملاً شیعی است.

کلمات کلیدی:

قرآن ابن بواب، کتابخانه چیستربیتی شهر دوبرلین، عناصر تزئینی، نقوش اسلیمی و هندسی، هنر دوره ساسانی، امام علی (ع)، آل محمد (ص)، تذهیب، دوره آل بویه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1464682>

