

## عنوان مقاله:

مرمت و آسیب شناسی، و مطالعه بنای تاریخی تکیه بیگلربیگی

## محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

سارا بهادری فر - دانشجوی کارشناسی، گروه معماری، دانشکده زینب کبری، همدان، ایران

زهرا صفری وحید - دانشجوی کارشناسی، گروه معماری، دانشکده زینب کبری، همدان، ایران

## خلاصه مقاله:

در بسیاری از شهرهای ایران در ایام محرم، صفر و رمضان، مراسم دعا، روضه و سوگواری در مکان های برگزار می شده است که از مهمترین این محل ها می توان به تکیه و حسینیه ها اشاره کرد. تکیه بیگلربیگی در مرکز شهر کرمانشاه و روبروی مسجد جامع و در مجاورت بازار سنتی کرمانشاه قرار دارد. این تکیه تغییرات زیادی را در طول تاریخ شاهد بوده که از شاهکارهای آینه کاری دوره قاجار به حساب می آید. روش انجام این مقاله به صورت کتابخانه ای بوده و هدف از این مقاله مطالعه تکیه بیگلربیگی و شناخت آن همچنین شناخت آسیب های که در طول زمان به آن وارد شده است. و پیشنهاداتی برای مرمت این اثر بوده است. از خصوصیات بارز این تکیه که در زمان قاجار به همت عبدالله خان ملقب به بیگلربیگی ساخته شده است آئینه کاری آن بوده است که در میان تکیه های کرمانشاه بی نظیر می باشد.

## کلمات کلیدی:

مرمت و آسیب شناسی، تکیه بیگلربیگی، کرمانشاه، قاجار

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1455953>

