

عنوان مقاله:

کارکرد طنز در شوخ طبعی های جبهه با تاکید بر نظریه ارسطو

محل انتشار:

مجله ادبیات پایداری، دوره 13، شماره 25 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسنده:

نسرین فلاح - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه شهید باهنر، کرمان، ایران

خلاصه مقاله:

فرهنگ‌نامه جبهه، دربردارنده طنز هشت سال دفاع مقدس است که براساس خاطرات شفاهی رزمندگان اسلام جمع‌آوری شده‌است. جلد سوم این فرهنگ‌نامه، انواع شوخ‌طبعی های جبهه را دربرمی‌گیرد. این شوخ‌طبعی ها با رویکرد موضوع‌محور طبقه‌بندی شده‌اند. بررسی کارکرد های طنز دفاع مقدس بر اساس این فرهنگ‌نامه، افزون بر ارائه فضای دیگری از جبهه که در نقطه مقابل خشونت جنگ ترسیم می‌شود، تاثیر آن را در تلطیف و تغییر فضای جبهه نشان می‌دهد. این مقاله از نوع کیفی، به شیوه تحلیل مضمون، با تامل بر نظریه ارسطو، شوخ‌طبعی های جبهه را بررسی می‌کند و بدین شیوه، ضمن بررسی آراء ارسطو در زمینه طنز و شوخ‌طبعی، کارکرد شوخ‌طبعی های جبهه را نشان می‌دهد. بر طبق نظریه آرامش مفرح، طنز با سرگرمی مخاطب، لذت و انبساط خاطر وی را موجب می‌شود. یافته ها ثابت می‌کند که درک آرامش و سرور با برجستگی صبغه معنوی از کارکرد های اصلی طنز در این مجموعه است که با نظریه ارسطو انطباق می‌یابد؛ اما کارکرد های دیگری نیز از مطالعه موارد مندرج در فرهنگ شوخ‌طبعی های جبهه به‌دست آمده که در تغییر فضای خشونت‌بار جنگ، تاثیر چشمگیری داشته و از کارکرد اصلی نشأت گرفته‌است. این کارکرد ها با عنوان کارکرد فرعی در نه مقوله طبقه‌بندی شده‌اند که تنوع و گستردگی طنز جبهه و تاثیرگذاری آن را نشان می‌دهد. همچنین جنبه اجتماعی طنز، رعایت ادب در طنز، تنوع دامنه طنز با حضور اقشار گوناگون و کنترل غیرمستقیم آن از دیگر یافته های این پژوهش است که با ارائه شواهد تقدیمی‌شود.

کلمات کلیدی:

کارکرد طنز، فرهنگ‌نامه جبهه، ارسطو، نظریه آرامش مفرح.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1424021>

