

عنوان مقاله:

طبقه بندی و بررسی نثر متون عرفانی و فلسفی عصر قاجار

محل انتشار:

فصلنامه متن پژوهی ادبی، دوره 12، شماره 38 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

محمدرضا حاج آقا بابایی - استادیار دانشگاه علامه طباطبائی

خلاصه مقاله:

یکی از موضوعاتی که در عصر قاجار در حوزه فرهنگ ایرانی امتداد پیدا کرده، موضوعات فلسفی و عرفانی بود. در عصر قاجار با توجه به استقرار بیشتر عالمان در تهران، حلقه ای در عرصه اندیشه های فلسفی و عرفانی پدید آمد که آن را «مکتب تهران» نامیده اند؛ سرآمدان این مکتب فکری، آثار مختلفی را در موضوعات فلسفی و عرفانی پدید آورده اند که بیشتر آن ها به زبان فارسی است و با این کار نشان دادند که زبان فارسی همچنان توانایی بیان اندیشه های فلسفی و عرفانی را داراست و می تواند مفاهیم عمیق فکری را به خوبی برای مخاطب بازگو نماید. مقاله حاضر به بررسی ویژگی های نثر و طبقه بندی موضوعی متون برجسته این حوزه می پردازد و شاخص ترین کتاب هایی که در عصر قاجار، در این موضوعات نوشته شده است، را مورد بررسی قرار می دهد.

کلمات کلیدی:

سبک نثر، آثار فلسفی، آثار عرفانی، دوره قاجاریه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1408967>

