

عنوان مقاله:

منبع شناسی احادیث گلشن راز شیخ محمود شبستری بر مبنای چاپ دکتر دزفولیان

محل انتشار:

فصلنامه متن پژوهی ادبی، دوره 15، شماره 49 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 35

نویسنده:

اسماعیل تاج بخش - دانشیار دانشگاه علامه طباطبائی

خلاصه مقاله:

گلشن راز شیخ محمود شبستری، یکی از ارزنده ترین آثار عرفان نظری بر پایه ی اندیشه های ابن عربی است که شیخ، آن را در پاسخ به پانزده و به روایتی، هفده سوال امیر حسن هزوی، به نظم آورده و در آن به اصول عرفان و تصوف اسلامی پرداخته است. در این مقاله، از دید منبع شناسی به بررسی احادیث آن پرداخته شده است و نشان داده شده که کدامیک از احادیث موجود در گلشن راز در منابع بیشتری آمده و مورد اعتنای گردآورندگان بیشتری قرار گرفته است که این دسته از احادیث، بیشتر ناظر به اندیشه های عرفانی و کشف و شهود است خاصه خود شیخ نیز، با فلسفه میانه ی خوبی نداشته و عقل و استدلال را در راه شناخت حقایق ضعیف و ناتوان می دانسته است. و همچنین، نشان داده شده که کدامیک از احادیث، ابیات بیشتری از این منظومه را به خود اختصاص داده که این احادیث نیز، بیشتر بیانگر اندیشه ی وحدت وجودی است.

کلمات کلیدی:

گلشن راز، احادیث، منابع و مأخذ، عرفان و تصوف، وحدت وجود

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1407214>

