

عنوان مقاله:

واج شناسی: تحلیل نظام آهنگ زبان فارسی

محل انتشار:

نقدنامه زبان شناسی، دوره 8، شماره 2 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 0

نویسنده:

بتول علی نژاد - گروه زبان‌شناسی، دانشکده زبان های خارجی، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

نظام آهنگ از جمله مباحثی است که در واج شناسی زبان فارسی مورد بی توجهی قرار گرفته بود. امروزه که نحوه درک و پردازش جملات طبیعی در مرکز توجه است و حتی ضرورت آن در بسیاری از حوزه های فنی و مهندسی احساس می شود این کتاب با معرفی نظریات و مفاهیم جدید واج شناسی توجه بسیاری از محققین را به این حوزه معطوف داشته است. تکیه و انواع آن، تکیه واژگانی و تکیه زیروبمی، از مفاهیمی هستند که در این کتاب به بحث گذاشته شده اند. اگر چه این دو نوع تکیه به نوعی در مطالعات پیشین نهفته بوده است ولی تفاوت آنها به وضوح بیان نشده بود. همچنین معرفی واج شناسی لایه ای که خود از دو نظریه واجشناسی خودواحد و واجشناسی وزنی تشکیل شده است و ساختار آهنگی زبان فارسی همراه با مفهوم جدیدی از واج به نام واج آهنگی در این کتاب مطرح شده است که زمینه های جدیدی جهت بررسی بیشتر و تایید یا رد بازنمایی های الگوهای آهنگ به همراه معانی پساواژگانی مطرح شده را فراهم نموده است.

کلمات کلیدی:

نظام آهنگ زبان فارسی، محرم اسلامی، انتشارات سمت، ۱۳۸۴، ۱۰۱ صفحه، نقد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1396292>

