

## عنوان مقاله:

بررسی نقش ترنج در تزیینات دوره زندیه در ارگ کریم خان شیراز

## محل انتشار:

همایش ملی جلوه های هنر و معماری مکتب زند و قاجار شیراز (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسنده:

مریم شیروانی - استادیار گروه مرمت، عضو هیئت علمی دانشگاه هنر شیراز، شیراز، ایران

## خلاصه مقاله:

دوران زندیه از دوران های طلایی در هنر و معماری بعد از اسلام در شهر شیراز است. در این دوران بناهای حکومتی، مذهبی و عام المنفعه زیادی ساخته شد و با انواع تزیینات آراسته شدند. از بناهای مهم میتوان به ارگ سلطنتی کریم خان اشاره نمود که شامل حرمسرا و حمام است. در این بنا در تزیین از نقوش مختلف استفاده شده است. هدف از تحقیق پیش رو بررسی و شناخت انواع نقش ترنج در این عمارت است و سوالات مطرح شده این هستند که ترنج نماد چیست و انواع نقش بکار رفته در تزیینات ترنج چه هستند و استفاده از این نقش در کدام بخشهای بناست. روش تحقیق به صورت توصیفی- تحلیلی است. یافته های تحقیق بیان می دارد نقش ترنج از نقوش قدیمی با سابقه تاریخی است که نماد رشد، بالندگی و پویایی است. ترنج هادر طاق ها، دوال ها، روی مقرنسها، طاقچه ها، راه پله و ازارها در عمارت بکار رفته است و با تکنیک حجاری، دیوارنگاری و آهکبری کار شده که با تزیینات اسلیمی و ختایی و گل و بوته تزیین شدهاند. این نقوش گاهی با انواع نقش پرنده نیز ادغام شده است.

## کلمات کلیدی:

ترنج، زندیه، ارگ، شیراز

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1384032>

