

## عنوان مقاله:

بررسی پیوند میان کالبد و میراث ناملموس در ارائه طرح باز زنده سازی و نقش آن در ارتقای تعاملات اجتماعی (نمونه موردی: خانه صادق هدایت)

## محل انتشار:

سومین کنفرانس ملی شهرسازی و معماری دانش بنیان (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

مهسا غنی زاده ضرغامی - کارشناس ارشد مرمت و احیای ابنیه و بافتهای تاریخی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، تهران، ایران.

راضیه لیب زاده - استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، تهران، ایران.

## خلاصه مقاله:

امروزه مرمت بناهای تاریخی نه فقط به جهت حفظ اصالت بنا و تداوم بخشیدن به آن، بلکه به عنوان یک صنعت مهم با اهداف و رویکردهای مختلف اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی حائز اهمیت بسیار میباشد. در این پژوهش به مطالعه موردی خانه صادق هدایت به عنوان یکی از مشاهیر ادبی معاصر پرداخته و تلاش گردیده ضمن حفظ ارزشهای کالبدی و با در نظر گرفتن پتانسیلهای موجود در بنا، طرح باز زنده سازی بنای ذکر شده به عنوان مجموعه فرهنگی - هنری با رویکرد ارتقای تعاملات اجتماعی ارائه گردد. در واقع هدف اصلی در این پژوهش در ابتدا دستیابی به یک چارچوب نظری و عملی جهت ارائه طرح مرمتی متناسب با کالبد و شخصیت ادبی منتسب به بنا میباشد که ضمن ایجاد حس پویایی و ارتقای تعاملات اجتماعی به نیازهای فرهنگی و اجتماعی طیف وسیعی از جامعه پرداخته شود. این پژوهش که به روش تحلیل کیفی محتوا - استدلال منطقی که به صورت مطالعه کتابخانه ای، میدانی صورت گرفته است. به منظور ارتقای تعاملات اجتماعی و ایجاد احساس رضایت و پویایی در گردشگر که از اهداف اصلی ما میباشد یافته ها و راهکارهای نظری و عملی به شرح زیر پیشنهاد میگردد: مطالعه و شناخت دقیق ظرفیتهای و پتانسیلهای موجود در بنا، شناخت شخصیت ادبی منتسب به بنا به عنوان عامل هویتبخش و میراث ناملموس (میراث پنهان)، ارائه کاربریهای متنوع برای هر فضا (به منظور بالابردن مشارکت مردمی) متناسب با رویکرد و نیازهای جامعه، ایجاد انگیزه های اقتصادی از مرمت، سازش میان کالبد و نیازهای امروز، توجه و اهمیت به نسل جوان به منظور فرهنگ سازی بهتر نسبت به ارزشهای تاریخی و هویتی.

## کلمات کلیدی:

اصالت بنا، باز زنده سازی، صادق هدایت (میراث ناملموس)، تعاملات اجتماعی.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1376253>

