

عنوان مقاله:

سید علی صالحی شاعری آن سوی گفتار

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

نسرین مظفری - استادیار دانشگاه علوم پزشکی گروه دروس عمومی بوشهر

خلاصه مقاله:

سیدعلی صالحی (متولد ۱۳۲۴ خوزستان) از فعال ترین شاعران ادبیات معاصر ایران است. با حضور پیرنگ در مجلات و محافل ادبی و همچنین کارگاه های شعر تاثیر شگرفی بر شاعران جوان تر گذاشته است به خصوص این تاثیر از دهه ی شصت شمسی به بعد به صورت چشمگیری می توان مشاهده کرد. او بسیار نرم و خوش آهنگ شعر می گوید. وی تاکنون کتابهای متعددی در عرصه ی شعر و ادبیات به چاپ رسانده و در مجلات معتبر ادبی کشور در زمینه ی شعر و نقد حضوری پیرنگ دارد. وی دوران گوناگون شعری را در کارنامه ی ادبی خود از سر گذرانده است. او در دهه ی پنجاه به گروه شعر ناب تعلق داشت و دهه ی شصت دوره ی تردید و حیرت وی است که از زبانی آرکاییک به سمت زبانی ساده و روان گرایش یافت. پس از دهه ی شصت به طور مشخص به عنوان بنیان گذار شعر گفتار خود را به عنوان یک شاعر تاثیرگذار در ادبیات ایران و جنوب ایران تثبیت کرد و در اثر «قمری غمخوار در شامگاه خزانی» هزار و یک هایکو پارسی را به شعر این مرز و بوم به ارمغان آورد.

کلمات کلیدی:

سید علی صالحی، شعر جنوب ایران، شعر گفتار و فرا گفتار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1371543>

