سیویلیکا - ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها
گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا
CIVILICA.com

عنوان مقاله:
الانزیاح الدلالی فی شعر بدوی الجبل

محل انتشار:
پنجمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان و ادبیات (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:
سکینه حسینی - *دکتوراه فی اللغه العربیه وآدابها بجامعه طهران، بردیس فارابی*

خلاصه مقاله:
تعد ظاهره الانزیاح من الظواهر المهمه فی الدراسات الاسلوبیه الحدیثه التی تدرس اللغه الشعریه علی انها لغه مخالفه للمالوف العادی. ولها اهمیه، بما تحققه من فنیه وجمال سواء علی المستوی اللغوی او المستوی الدلالی، تطرق البحث الی دراسه الانزیاح الدلالی وانماطه من التشبیه والاستعاره والکنایه فی شعر الشاعر السوری بدوی الجبل، بوصفه شاعر وطنی قام بالدفاع عن امته والنضال من اجل حریتها وکرامتها. استطاع البدوی من خلال براعه اسلوبه الفتی ان یخلق علاقات دلالیه تتجاوز فیها بعض الالفاظ معانیها الاصلیه لتصبح فی هیئه جدیده، توافق فکرته والمعاناه التی ولدتها ظروف الحیاه القاسیه بغیه ایصالها الی المتلقی. عمد الشاعر الی الانزیاح، لیعدل عن اللغه المالوفه التی تعجز عن تصویر کل جوانب المعاناه والتجارب الشعریه والضغوطات التی یعانیها ویعیشها. من هذا المنطلق یقف البحث، عند نماذج شعریه من الانزیاح فی شعر البدوی وذلک من خلال المنهج الاسلوبی. ویسعی الی الکشف عن جمالیات الانزیاح وادراک المعانی الضمنیه فی شعره علی مستوی الصور البلاغیه. فمن اهم نتائج هذا البحث ان الشاعر یحاول من خلال الانزیاح الدلالی ان یخلق معان جدیده وان یصور مواقفه ومعاناته النفسیه من الاغتراب، والرحیل، والضیاع والامل، وکذلک فراق الاهل والاحبه، والشوق الی الوطن المجروح، وایضا مواجهه الاعداء والمقاومه فی سبیل الوطن. فانزاحت عباراته عن استعمالها المالوف فی اللغه العادیه وتعددت الی ما هو اعمق اذ شملت حالات الشاعر النفسیه وتجاربه الشخصیه. ومن اغراض الانزیاح فی نص البدوی فهی حث المتلقی علی التفکیر فی الدلالات الخفیه وجلب انتباهه الی الموضوع وخلق صور فنیه ذات طابع جمالی.

کلمات کلیدی:
اللغه المعیاریه، الانزیاح الدلالی، الصور الشعریه، بذوی الجبل.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:
https://civilica.com/doc/1360790