

عنوان مقاله:

بررسی استعاره های مفهومی شب در کتاب همصدا با حلق اسماعیل نوشته سید حسن حسینی بر اساس زبان شناسی شناختی

محل انتشار:

نهمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

رسول شاکرین - دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شاهد

خلاصه مقاله:

استعاره به عنوان یکی از قدیمی ترین و مهترین ساختارهای زبانی بین دانشمندان مطرح بوده و از گذشته برای آن، تعاریف و دسته بندی های مختلفی ارائه شده است. در مقابل دیدگاه سنتی استعاره، دیدگاه معاصر وجود دارد که به نظریه استعاره های مفهومی معروف است و برای اولین بار لیکاف و جانسون آن را مطرح کردند. این دیدگاه که به مکتب زبان شناسی شناختی تعلق دارد، استعاره نه صرفا یک مسئله برای تزئین کلام، بلکه آن را یک فرآیند ذهنی و مفهومی می بیند که مفاهیم انتزاعی را به مفاهیم ملموس و مناسب تبدیل می کند. مرحوم سیدحسن حسینی که شاعران ادبیات پایداری است، در اشعارش کم از استعاره های مفهومی استفاده نکرد و یکی از کتاب های که می توان به کرات استعاره های مفهومی او را در آن دید، کتاب همصدا با حلق اسماعیل است. در این کتاب، یکی از پربسامدترین استعاره های مفهومی، استعاره مفهومی شب است که در این پژوهش ضمن بررسی ودسته بندی استعاره های مفهومی شب، تعداد تکرار و بسامد آن ها در این کتاب نیز به دست آمده است. این تحقیق که با روش تحلیلی و کیفی به دست آمده، ضمن بررسی تمامی استعاره های مفهومی شب در کتاب همصدا با حلق اسماعیل، به یازده نگاشت استعاری رسیده است و ضمن نشان دادن بسامدهای آن ها در کتاب، به تحلیل و تفسیر آن ها پرداخته است.

کلمات کلیدی:

استعاره های مفهومی، شب، همصدا با حلق اسماعیل، سید حسن حسینی، زبان شناسی شناختی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1356178>

