

عنوان مقاله:

سیر تحول کاربرد ارتباط تصویری در طراحی نقشه های جهان اسلام با نگرشی بر مفاهیم بنیادی

محل انتشار:

دومین همایش ملی اندیشه ها و فناوریهای نوین در علوم جغرافیایی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

پرناز گودرزپوری - عضو هیات علمی گروه ارتباط تصویری، دانشکده هنر، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

شقایق شبیری - کارشناسی ارشد ارتباط تصویری، دانشکده هنر، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

هدف اصلی طراحی نقشه بر اساس اصول ارتباط تصویری و گرافیک، تعیین عوامل ضروری برای هر نوع نقشه است که میتواند نیاز متناسب با نوع نقشه را برآورده سازد. عوامل نقشه گرافیکی ما را قادر می سازند گروه هدف و نوع نقشه مورد استفاده خود را بشناسیم که تحلیل درست این امر اطلاعات دقیقی متناسب با نیاز واقعی آنها را فراهم می کند. از نظر روششناختی، در این مقاله سیر تحول طراحی نقشه گرافیکی در جهان اسلام و ایران مورد بررسی قرار گرفته است. برای این هدف، سفرنامه ها و مستندات تاریخی مورد بررسی قرار گرفته است آنچه نگارنده سفرنامه ها در شهر یا شهرهایی که سفر کرده است، توصیف می کند، از جمله اخبار، عقاید، رسوم و فرهنگ های مردمی، برای طراحی نقشه ها در طول تاریخ مورد تحلیل قرار گرفته است. در این مطالعه مشخص شد که نقشه های اولیه دوره های اسلامی شبیه به نقشه های یونان و رومیها بوده و در دوره رنسانس و آغاز انقلاب صنعتی، در شیوه های معمول معمولی مانند نقشه های اسلامی کنار گذاشته شده و نقشه های جدید استفاده شده است. این نقشه ها مبتنی بر پیشرفت دانش نجوم و جغرافیا بود. در این تحقیق سعی شده است با استفاده از نقشه ها، علائم و اطلاعات از نظر عناصر گرافیکی بر اساس مطالعات کتابخانه ای و روش توصیفی تحلیلی، نقشه جغرافیایی بررسی شود.

کلمات کلیدی:

نقشه، ارتباط تصویری، جغرافیای اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1349017>

