

## عنوان مقاله:

سازوکارهای سبک شناسی آماری در سبک سنجی نقد کتاب فی النص الادبی؛ دراسه اسلوبیه احصائیه

## محل انتشار:

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، دوره 18، شماره 4 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسنده:

یوسف نظری - استادیار بخش زبان و ادبیات عربی دانشگاه شیراز

## خلاصه مقاله:

کتابفی النص الادبی؛ دراسه اسلوبیه احصائیهنشریافته در ۱۹۹۳ م، اثر سعد مصلوح، از نخستین و برجسته ترین آثاری است که در حوزه مطالعات زبان عربی به بررسی مقوله سبک شناسی آماری پرداخته است. در این مقاله این اثر از دو منظر شکلی و محتوایی موردبررسی قرار گرفته است. بررسی بعد شکلی شامل طرح جلد، حروف نگاری، صفحه آرای، و اشتباهات تایپی است. محور بررسی محتوایی نیز شامل شیوایی بیان، نظم مطالب، منابع، و ارجاع دهی، نوآوری ها، و نقد و بررسی آن است. بررسی ها نشان داد از آن جاکه این کتاب قریب به بیست سال پیش منتشر شده است، از لحاظ شکلی و به خصوص حروف نگاری و شیوه ارجاع دهی کاستی های متعددی دارد. از لحاظ محتوایی نیز باید اذعان کرد که باوجود بدیع بودن این نظریه در حوزه مطالعات عربی، اما آرای که مبنای نظری کتاب را شکل می دهند اصولا برگرفته از صاحب نظران غربی است. بنابراین، نوآوری اصلی کتاب را باید در پرداختن به موضوع در مطالعات عربی و پیاده سازی طرح ها و الگوها بر متون عربی دانست.

## کلمات کلیدی:

سبک شناسی آماری، سبک سنجی، سعد مصلوح

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1330384>

