

عنوان مقاله:

سیمای حضرت محمد(ص) در شعر ستوده

محل انتشار:

اولین همایش جلوه های فرهنگی استان کردستان (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

شراره الهامی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج

خلاصه مقاله:

توصیف و مدح حضرت رسول اکرم (ص) در شعر و نثر فارسی ایران زمین بویژه منطقه کردستان پیشینه ای طولانی دارد سخنوران و نام آوران این مرز و بوم با ارادتی خالصانه عشق خود را نثار برگزیده عامل می نمایند و با ذکر اوصاف و برشمردن فضیلت‌های اخلاقی و شان و مقام رسول اکرم کلام خود را مزین می کنند سایه برکت پیامبر اکرم بردیوان سیدابراهیم ستوده شاعر معاصر کرد نیز گسترده شده است به گونه ای که او در حوزه های فکر و اندیشه و احوال عاطفی و احساسی و حتی حوادث و مسائل اجتماعی روزگار خویش از وجود والای پیامبر بهره مند شده است ستوده با تصویر آفرینی های هنری خود ضمن توصیف و تمجید از پیامبر اکرم به بیان آموزه های دینی نیز پرداخته است در واقع او در به کاربردن تصاویر خیالی و بدیعی علاوه بر تبحر و ی در دانش های ادبی نشان دهنده ی جهان بینی و اندیشه ی دینی و مذهبی او نیز میب اشد. در این پژوهش برآنیم با استناد به شواهد شعری به بررسی سیمای رسول اکرم ص در شعر ستوده بپردازیم

کلمات کلیدی:

ستوده، حضرت رسول اکرم (ص)، تصاویر هنری، ستایش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/130876>

