

عنوان مقاله:

بررسی هنر در جامعه اسلامی با تاکید بر اهمیت هنر در اسلام

محل انتشار:

دومین همایش ملی تحقیقات میان رشته ای در علوم مهندسی و مدیریت (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

پگاه نادری - کارشناس ارشد پژوهش هنر، گروه پژوهش هنر، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه علم و هنر یزد، یزد، ایران

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر با موضوع فرهنگ و هنر ایرانی موجود در جامعه ی اسلامی، به بررسی هنر و ترویج آن در جامعه ی اسلامی می پردازد. هدف اصلی این پژوهش شناخت هنر و ترویج آن در جامعه ی اسلامی است. این پژوهش که به روش توصیفی، تحلیلی به بررسی مساله پرداخته است با استفاده از منابع کتابخانه ای صورت گرفته، و از طریق فیش برداری مطالب از میان منابع معتبر کتابخانه ای، مجلات، مقالات، سمینارها انجام شده است. در یافته های به دست آمده از پژوهش نشان می دهد که هنر بر جریان فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی تاثیر عمیق گذاشته، زیرا که نیاز به فرهنگ و تمدن، امری ذاتی است و هر سرزمینی فرهنگ و تمدن خودش را دارد و ارزش های یک جامعه را مشخص می سازد. میراث و آثارهای فرهنگی که از گذشته و کهن به جا مانده است نشانگر گذشته ی که در آن سرزمین گذشته است و نشاندهنده هویت و اصالت یک جامعه هستند. در نتایج به دست آمده از پژوهش نشان می دهد که هنر بر پایه ی تحولات است که از گذشته تا به امروز بوده از طرفی شناخت دقیق هنر به ما کمک می کند تا بتوانیم جامعه ی اسلامی خود را بهتر بسازیم و در آن روح و فرهنگ ایرانی می تواند به جامعه ی اسلامی و شکل گیری هنر اسلامی در آن نقش موثری دارد.

کلمات کلیدی:

هنر، فرهنگ، فرهنگ ایرانی، هنر اسلامی، جامعه ی اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1289822>

