

عنوان مقاله:

تحلیلی بر جایگاه پهلوان بانوان در حکمت عملی با بررسی منظومه بانوگشسب نامه

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 29، شماره 90 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

رقیه اصغری پهناب محله - *urmia university*

بهمن زهت - *urmia university*

شیرین رزمجو - *urmia university*

خلاصه مقاله:

بررسی آثار اساطیری و حماسی از منظر حکمت عملی، به عنوان روایت‌کننده‌ی اندیشه و تفکر پیشینیان و بیان‌کننده‌ی تاریخ و فرهنگ زندگی مردم، سندی محکم در اثبات وجود مبانی و آداب اخلاقی در جامعه‌ی ایران باستان است که بعد از اسلام ادامه یافته است. در این پژوهش با هدف تحلیل جایگاه زنان در حکمت عملی، منظومه‌ی «بانوگشسب‌نامه» مورد بررسی قرار گرفته است. نتایج تحقیق نشان می‌دهد اعمال و رفتار بانوگشسب، مطابق حکمت عملی قابل بررسی است و می‌توان او را الگوی زن موفق فرهنگ اقوام ایرانی نامید که در قالب پهلوان بانو، فضایل اخلاقی را انتقال داده است. از منظر حکمت عملی در حوزه اخلاق فردی، بانو فرزند خردمند، شجاع، با عفت، معتقد و متعهد رستم، نماینده‌ی پهلوان بانوانی است که با رفتار و کردارش الگوی فضیلت قرار گرفته است. در حوزه تدبیر منزل و سیاست مدن، جایگاه والای بانو در خانواده، نمایانگر ارزشمندی زنان در فرهنگ اصیل ایرانی است، فارغ از نگرش به جامعه مردسالاری، شخصیتی مستقل و جنگجو دارد که زن بودنش، باعث سستی در انجام امور، نفی در اراده و عدم تساوی با مردان نشده است. در موقعیت خانوادگی فرزند صالح، دلاور و مسئولیت‌پذیر است که با صلاح‌دید پدر (مدبر منزل) زندگی می‌کند.

کلمات کلیدی:

Banugoshasb, Lady Heroine, Practical Wisdom, Moral Refinement, House Management

بانو گشسب، پهلوان بانو، حکمت عملی، تهذیب اخلاق، تدبیر منزل.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1283324>

