

عنوان مقاله:

بررسی، تحلیل و معرفی شرح مثنوی سروری

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات زبان و ادبیات غنایی، دوره 6، شماره 21 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

سید مسعود دفتریان - دانشجوی دکتر زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد نجف آباد

سید علی اصغر میرباقری فرد - عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان

مرتضی رشیدی آشجودی - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

خلاصه مقاله:

مثنوی مولانا اثری گران بهاست که بیش از دیگر آثار، مورد توجه شارحان بوده است بنابراین شرح های زیادی بر این کتاب نوشته شده است. تعدادی از شروح نوشته شده بر مثنوی معنوی تاکنون معرفی و چاپ شده اند اما هنوز تعدادی از این شروح، گمنام و در کنج کتابخانه ها در پرده نسیان باقی مانده اند. یکی از این شروح، شرح مصطفی بن شعبان سروری از عالمان قرن نهم و دهم هجری است. شرحی که تا به حال تصحیح و معرفی نشده؛ توانسته است اندیشه های مولانا و مشرب فکری او را بیشتر و بهتر و با در نظر گرفتن مشرب فکری خود او به مشتاقانش بشناساند. این شرح توانسته است در بین شروح هم طراز خود جایگاه ویژه ای را به خود اختصاص دهد، چرا که تفکرات مولانا را با توجه به سنت اول عرفانی تبیین نموده که نزدیک ترین سنت به دیدگاه مولانا است و عمده شارحان مثنوی بدین روش عمل نکرده اند. سروری در این اثر به شرح هر شش دفتر مثنوی پرداخته و تمامی ابیات را مصرع به مصرع شرح کرده است.

کلمات کلیدی:

سروری، مولانا، مثنوی، عرفان، شرح

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1279525>

