

عنوان مقاله:

بررسی عوامل تاثیرگذار بر آموزش طراحی به دانشجویان رشته ی نقاشی در مقطع کارشناسی

محل انتشار:

اولین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر (آموزش تا کارآفرینی) (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

ادهم ضرغام - دانشیار، عضو هیئت علمی، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ایران

الناز دستیاری - دانشجوی دکتری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

چنانچه از جایگاه امروز هنرهای تجسمی برمی آید؛ با درنظرگرفتن توجه روزافزون افراد، آموزش این رشته نیز از اهمیتقابل توجهی برخوردار می باشد. درس طراحی که یکی از دروس پایه ای رشتهی نقاشی در مقطع کارشناسی به شمار می آید؛ از این امر مستثنی نیست. اینگونه به نظر میرسد؛ عواملی در آموزش طراحی دخیل هستند که توجه هرچه بیشتر به آنها نتیجه ی بهتری را برای دانشجویان رقم می زند. در این راستا، پژوهش حاضر با این سوال اساسی روبروست که عوامل موثر برآموزش درست و اصولی واحدهای درسی طراحی در مقطع کارشناسی رشته ی نقاشی کدامند؟ بررسی این عوامل از آن روحانز اهمیت است که می تواند علاوه بر تاثیرگذاری در حوزه ی آفرینش آثار هنری و حوزه ی عملی هنر، زمینه ساز تحقیقاتآتی نیز باشند. روش تحقیق پژوهش حاضر توصیفی- تحلیلی می باشد و اطلاعات به صورت کتابخانه ای جمع آوری شده اند. یافته های پژوهش حاکی از آن می باشد که می توان گفت این عوامل شامل توجه به آموزش های آکادمیک، پیوستگی مطالب، وجود برنامه ی مشخص و هدفمند برای تدریس کلاسی، توجه به امکانات، توجه به آثار استادان بزرگ، پیوند مباحث تئوریو عملی و به کارگیری ابزار و متریال متفاوت می باشد.

کلمات کلیدی:

آموزش هنر، طراحی، نقاشی، مقطع کارشناسی نقاشی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1268736>

