

## عنوان مقاله:

بررسی قابلیت های نمایشی افسانه های مردم عرب خوزستان با تاکید بر افسانه ی جمیل و جمیله

## محل انتشار:

دومین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

هادی ولی پورقره قیه - کارشناس ارشد ادبیات نمایشی و مربی گروه نمایش دانشگاه نبی اکرم (ص) تبریز

نرجس ابراهیمی - کارشناس ارشد ادبیات نمایشی و کارشناس امور هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی

## خلاصه مقاله:

این مقاله به بررسی یکی از افسانه های مشهور اعراب ساکن خوزستان، به نام جمیل و جمیله می پردازد و تلاش می کند قابلیت های نمایشی موجود در آن برشمرد. مردم این استان، مانند تمام انسان های جهان، در سینه های خود افسانه ها و قصه های بسیاری نهفته دارند که بسیاری از آن ها از لحاظ جنبه های نمایشی قابل بحث و بررسی هستند. پژوهش های نگارنده نشان می دهد، عناصر مشابهی میان این افسانه ها، به خصوص افسانه ی جمیل و جمیله با متون نمایشی وجود دارد. یافته های این تحقیق نشان می دهند، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو و ساختار از جمله عناصری هستند که در این افسانه قابل مقایسه با یک متن نمایشی است. بسیاری از این افسانه ها که، چه به صورت شفاهی و چه به صورت مکتوب، در بین اعراب خوزستان رواج دارند از ظرفیت های قابل توجهی برای تبدیل شدن به یک متن نمایشی برخوردارند. نتایج حاصل از این پژوهش، بیانگر ذوق و قریحه ی هنرمندانه ی مردم این خطه از ایران در بسط و گسترش افسانه های محلیو عامیانه به صورت نمایشی است. این مقاله به روش توصیفی- تحلیلی و با استفاده از منابع کتابخانه ی صورت گرفته است.

## کلمات کلیدی:

خوزستان، اعراب، افسانه، قابلیت های نمایشی، «جمیل و جمیله»

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1263819>

