

عنوان مقاله:

من القاهره الى طهران: استقبال الادب المقارن العربی فی ایران

محل انتشار:

مجله آفاق الحضاره الاسلاميه, دوره 22, شماره 1 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 36

نویسنده:

حیدر خضری - استاذ مساعد، قسم اللغات الحديثه وآدابها، جامعه سنترال فلوریدا - اورلاندو

خلاصه مقاله:

القسم الاول من هذه مقاله يتطرق الى تاريخ نشاه الادب المقارن وتطوره فى العالم العربى مسلطا الضوء على قراءه جديده للاحداث التطورات فى العالم العربى الربيع العربى او الربيع الاسلامى فى ضوء التجربتين العربيه والاسلاميه فى الدرس المقارن للادب. اما القسم الثانى فيتتبع كيفيه خروج الادب المقارن العربى من هامش الادب المقارن الغربى واحتلاله مركز الادب المقارن فى العالم الاسلامى، كما يبين كيفيه ومدى تأثير الادب المقارن العربى فى نشاه الادب المقارن وتطوره فى الادب الفارسى. مقاله تنتهى بنظره نقديحول الكتب النظرية والتطبيقية العربيه المترجمه الى الفارسىه وكذلك اهم النتائج التى وصل اليها المؤلف من خلال قرائته لهذه المصادر. منها: تميز الادب المقارن العربى بكثره المولفات والمترجمات فى مجال الدرس المقارن للادب، وبسعيه الحثيث لتاسيس مدرسه عربيه او اسلاميه فى مجالات البحث فيه، وكذلك بلعب دور الوسيط الذى اداه بين محافل الادب المقارن الغربى والادب المقارن الفارسى، واخيرا الدور المؤثر الذى اداه فى نشاه الادب المقارن وتطوره فى ايران من خلال الكتب المترجمه من العربيه الى الفارسىه.

كلمات كليدى:

الادب المقارن، نظريه التلقى، الترجمة، استقبال الادب المقارن فى ايران

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1254377>

