

عنوان مقاله:

نقش رایانه ها در تفکر طراحی (نگاهی به جایگاه هوش مصنوعی در طراحی معماری)

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

آناهیتا اریس - پژوهشگر دکتری دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس

محمدجواد مهدوی نژاد - استادیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس

خسرو دانشجو - استاد دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

طراحی معماری مقوله ای بسیار گسترده و دارای پیچیدگیهای فراوان می باشد و گاهی این پیچیدگی ها به قدری گسترش مییابد که به نظر می رسد طراحان به ابزارهایی برای محاسبات و بررسی متغیرهای دخیل در طراحی نیازمند هستند. در هر دوره ای از زمان طراحان به نحوی از این ابزارهای کارآمد برای حل این موضوع بهره برده اند که مبتنی بر امکانات جدید و سیستم های رایانه ای است و امروزه حضور آنها با توجه به مزیتها و امکاناتی که ایجاد میکنند رو به گسترش است. در این پژوهش نوع کاربرد ابزارهای مولد طراحی و تحولات آن پرداخته میشود و با تقسیم آن به چهار دوره تاریخی مدولار، طراحی کامپیوتری، پارامتریک و هوش مصنوعی و بررسی مزایا و معایب هریک سعی دارد که به دید عمیق تری به کاربرد ابزارهای رایانه ای و نقش مهمی که می توانند در ارتقای معماری ایفا کنند پرداخته شود.

کلمات کلیدی:

طراحی رایانه ای، معماری مدولار، معماری پارامتریک، هوش مصنوعی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1252278>

