

## عنوان مقاله:

بررسی و ارزیابی اندازه زیبا شناختی بناهای یادمانی و المانهای شهری

## محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسنده:

سونیا خضرای - کارشناس ارشد مهندسی معماری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت

## خلاصه مقاله:

در طراحی شهر با توجه به معیارهای زیبایی، باید به این مسئله توجه شود که کالبد شهر از چه عناصری تشکیل شده و این عناصر چه عملکردی را در بر دارند و چگونه خود را در راستای عملکردشان به نمایش میگذارند. از جمله عناصر محیط مصنوع شهر علاوه بر خیابان، میادین، ابنیه، سطوح تشکیل دهنده آنها... میتوان به وجود المانها یا بناهای یادمانی اشاره کرد که برای موضوعیتی خاص در محلی از شهر جای میگیرند این عناصر با توجه به اهمیتی که دارند معمولاً بردارنده معانی نمادین هستند و همچنین از نظر فرم ساختاری نیز قابل بررسی هستند و اغلب فرم ساختاری آنها در راستای القای معنای نمادین است. در این تحقیق هدف ارزیابی اندازه زیبا شناختی این عناصر است که منظور از اندازه زیباشناختی در اینجا، بررسی مجموع ویژگی های نمادین و فرمی این عناصر است. در طراحی با دید زیباشناختی به عناصر به گونه ای پرداخته می شود که زیبا و دارای فرم باشند و در رابطه با عملکردی خاص طراحی شوند.

## کلمات کلیدی:

زیبایی فرمی، زیبایی نمادین، المان شهری، بنای یادمانی، نظم، پیچیدگی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1251968>

