

## عنوان مقاله:

اسطوره جام جم و عرفان اسلامی

## محل انتشار:

دو فصلنامه پژوهشهای ادب عرفانی (گوهر گویا)، دوره 6، شماره 2 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

نصرتالله امامی - استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید چمران

نوشین مالگرد - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید چمران

## خلاصه مقاله:

جام در ادبیات فارسی با تعبیری متنوع مانند جام جم، جام جهان بین، جام جهان نما، جام گیتی نما و مانند آن، مفاهیم خاصی یافته است که از یک سو با اساطیر ایرانی و از سوی دیگر با عرفان ایرانی- اسلامی و ادبیات مزدیسنا در هم آمیخته و در پیوند است. در این آمیختگی «فر» و «جام» در اساطیر ایرانی، نمودهایی چون مرغ وارغن، آب، سنگ، مهره، پیاله و مانند آن را به خود می گیرد و سرانجام با تطور و تحول معنایی خود تبدیل به رمز واژه ای با مصادیقی ژرف، مانند دل عارف، انسان کامل و نفس دانا می شود و درک دقیق این مصادیق عرفانی در گرو شناخت ژرف پشتوانه های اساطیری و آیینی جام است.

## کلمات کلیدی:

جام، اسطوره، آئینه، دل عارف، انسان کامل

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1209440>

