

عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی پوشاک ایران و کشمیر با تمرکز بر روی طرح بته جقه

محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی پوشاک، طراحی پارچه و لباس (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

روزا آقابریان آقامحلی - گروه مهندسی نساجی و طراحی پارچه و لباس، دانشگاه آزاداسلامی واحد قائمشهر، قائمشهر، ایران

حبیب اله طیبی - گروه مهندسی نساجی و طراحی پارچه و لباس، دانشگاه آزاداسلامی واحد قائمشهر، قائمشهر، ایران

خلاصه مقاله:

بته جقه یکی از نقوش سنتی است که در ایران و بخش کشمیر هندوستان ریشه ای تاریخی و کهن دارد. عده ای منشا ایننماد را درکشمیر، گیاه بوتیای هندی می دانند و دیدگاهی دیگر، ظهور این نماد را در ایران در عصر سکاها دانسته اند. این پژوهش به دنبال پاسخگویی به این سوال است که نقوش حاوی بته جقه در پوشاک ایران و کشمیر هندوستان تا چه میزانی دارای وجه تشابه و افتراق هست؟ روش این پژوهش بصورت تحقیقی-تاریخی و تحلیلی-توصیفی و از نظر تطبیقی با مطالعات کتابخانه ای و تصویری، صورت گرفته است. مقایسه نمونه ها نشان می دهد که؛ شباهت و اشتراک بسیار زیادی در نقوش بته جقه و طرح ها وجود دارد بطوریکه اشتراک لغوی و اصطلاحات مورد استفاده همگی دارا برایشه هایی، ایرانی است.

کلمات کلیدی:

بته، جقه، پوشاک، ایران، کشمیر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1193370>

