

## عنوان مقاله:

تاثیر قرنطینه خانگی همه گیری ویروس کرونا بر مدهای روز معماری داخلی خانه

## محل انتشار:

نخستین کنفرانس بین المللی معماری و شهرسازی طراحی پایدار و فراگیر برای همگان (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

لیلا علی پور - استادیار دانشکده معماری پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران

## خلاصه مقاله:

سبک زندگی بشر از ماه های ابتدایی سال ۲۰۲۰ میلادی تاکنون بواسطه همه گیری ویروس کرونا تغییرات زیادی داشته است. انسانها مجبور شدند زمان بیشتری را در خانه بگذرانند و بسیاری از فعالیت های شغلی، تحصیلی و اجتماعی را به صورت از راه دور و از خانه انجام دهند که موجب شد بر معماری داخلی منازل تاثیر گذار باشد. بنابراین سوال اصلی پژوهش این است که تغییرات سبک زندگی بر اثر همه گیری کرونا چه تاثیری در ترندهای معماری داخلی سالهای ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ دنیا گذاشته است؟ با بررسی ترندهای دو سال میلادی در ویگاه های معتبر مشخص می شود که در مولفه عملکرد فضای داخلی توجه به فضاهای چند عملکردی، درمولفه مصالح، توجه به مصالح طبیعی مانند چوب و سنگ، در مولفه ه فرم توجه به فرم های منحنی، طرح های گلدار و موتیف های گیاهی، در مولفه رنگ توجه به رنگ های طبیعت مانند سبز و آبی مورد توجه معماران داخلی و مشتریان آنها بوده است. بنابراین می توان نتیجه گرفت که طراحی بیوفیلیک به واسطه این تغییرات در مرکز توجه معماری داخلی قرار گرفته است.

## کلمات کلیدی:

ترند، سبک، مصالح، رنگ، فرم، بیوفیلیک

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1192906>

