

عنوان مقاله:

قابلیت سازه های فضایی در یکی نمودن سازه و معماری (با رویکرد به روند طراحی ساختمان های فرم آزاد)

محل انتشار:

سومین کنفرانس ملی سازه های فضاکار (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

احمد اخلاصی - استادیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه علم و صنعت ایران

مولود حسینی امیر - دانشجوی کارشناسی ارشد، گرایش فناوری، دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه

خلاصه مقاله:

امروزه با ظهور خواسته ها و نیازهای جدید در زندگی بشر، معماری نیز وارد مرحله ی جدیدی از حیات خویش گشته است به نحوی که فضاهای ثابت گذشته پاسخگوی نیاز آن نمی باشد. انسان معاصر فضاهای آزاد، سیال و گاه نامنظم را بدون محدودیتهای سازه جستجو می کند، بنابراین ظهور این فرمها نیازمند سیستم های تکنیکی جدیدی متفاوت از سیستم های سازه ای کلاسیک هستند. فرمهای آزاد از جمله فرمهای سیال و متحرکی هستند که از دهه های 1960 تا 1990 با امکانات فراهم آمده توسط تکنولوژی - های نوینی همچون معماری دیجیتال و با توسعه سازه های سبک پا به عرصه وجود گذاشتند. از جمله فناوریهای نوین در عرصه سازه به منظور پوشاندن فرمهای آزاد، سازه های فضایی Spatial Structures هستند که با توجه به ویژگیهای بنیادین خود قادر به پوشاندن فضاهای معماری با هر فرم و شکلی می باشند. این نوع سازه ها میتوانند بر حسب نیاز از اعضای کاملاً هندسی و منظم تشکیل شده و گاه به شکلی رها و آزاد به سیالیت فضا پاسخ داده و با آن هماهنگ شوند. از ویژگی های منحصر به فرد این نوع سازه، توانایی هماهنگی آن با معماری بدون تحمیل عنصری اضافی به آن است، به نحوی که آن را قادر به پاسخگویی به عملکردهای مختلف می کند. از دیگر ویژگی های سازه های فضایی می توان به زیبایی ذاتی آنها اشاره نمود که این زیبایی نتیجه تبعیت از فرم های آزاد Free Form معماری می باشد. علاوه بر قابلیت های بیان شده، عمده ترین مزیت آن سبکی این سازه است که در مجموع آن را گزینه مناسبی برای فرمهای جدید معماری نموده است. این مقاله به بیان قابلیت های جدید فرم آزادها در معماری امروز، تحلیل و چگونگی فرآیند طراحی آنها میپردازد و در نهایت با مطالعه موردی بر روی معماری حبابگون Blob Architecture که از جمله راهکارهای نوین معماری در خلق فرمهای آزاد است، به بسط موضوع می پردازد

کلمات کلیدی:

معماری فرم آزاد، فرآیند طراحی فرم آزاد، سازه های فضایی، معماری حبابگون

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/119015>

