

## عنوان مقاله:

تصویرشناسی انقلاب اسلامی ایران در شعر مصطفی محمد غماری

## محل انتشار:

کاوش نامه ادبیات تطبیقی، دوره 10، شماره 4 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسنده:

عباس یداللهی فارسانی - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی، دانشکده الهیات و معارف اسلامی، دانشگاه شهید چمران اهواز، اهواز، ایران

## خلاصه مقاله:

توجه به انقلاب اسلامی در ادبیات معاصر الجزایر از اهتمام شاعران این سرزمین به موضوعات سرنوشت‌سازی همچون استقلال، عزت و کرامت انسانی و روحیه شهادت و ایثار حکایت دارد؛ بر این اساس، شباهتهای فراونی میان انقلاب اسلامی ایران و انقلاب الجزایر به چشم می‌خورد. این گفتار، با تکیه بر روش توصیفی - تحلیلی، سیمای انقلاب اسلامی و مولفه‌های اسلامی و انقلابی آن را در شعر مصطفی محمد غماری - شاعر انقلابی و متعهد الجزایر - بررسی می‌کند. این شاعر انقلابی که یکی از دیوانهای شعری خویش را با عنوان خضرا تشرق من طهران، به انقلاب اسلامی ایران اختصاص داده است؛ مهمترین شاخصه‌های انقلاب اسلامی را وجود مرجعیت دینی آن، الهام از اندیشه‌های اصلاح‌گرایانه قیام عاشورا، جان‌فشانی و از خودگذشتگی شهیدان می‌داند. جستار پیش رو در نهایت به این نتیجه دست یافت که برخی عوامل، توجه این شاعر متعهد را به انقلاب اسلامی و ستایش شخصیت بی‌نظیری همچون امام خمینی (ره) در شعر وی به دنبال داشته است که مهمترین آنها تربیت دینی شاعر، روحیه انقلابی و شهادت‌طلبی امام خمینی (ره)، استعمارستیزی و لزوم برپایی حکومت اسلامی و الهی بر مبنای تعالیم اسلام و آموزه‌های قرآنی است. از مهمترین ویژگی‌های انقلاب اسلامی در شعر غماری می‌توان به پیوند ژرف آن با تعالیم الهی، وجود فرهنگ پایداری و استقلال‌طلبی، حمایت از ملت‌های مظلوم و ستم‌دیده و ایجاد وحدت و یکپارچگی میان ملت‌های اسلامی اشاره کرد.

## کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، انقلاب اسلامی ایران، انقلاب الجزایر، آرمان‌گرایی، مرجعیت دینی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1187947>

