

عنوان مقاله:

تمثیل، تصویر یا صنعت بدیعی؟

محل انتشار:

متن شناسی ادب فارسی، دوره 3، شماره 4 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

جواد مرتضایی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

تمثیل در شعر فارسی کاربردی دیرینه دارد و در سبک هندی از ویژگی‌های آن است. اهل بلاغت از گذشته تا امروز در تعریف و انواع آن دیدگاه‌های متفاوت داشته‌اند. گروهی آن را تصویر از نوع تشبیه یا استعاره دانسته و عده‌ای دیگر آن را صنعت بدیعی محسوب نموده، ضرب المثل‌ها را نیز تمثیل دانسته‌اند. در این مقاله سعی شده ضمن نقل و نقد دیدگاه‌ها و تعاریف مختلف از تمثیل، تعریفی دقیق از تمثیل ارائه و انواع آن معرفی گردد و مشخص شود که تمثیل از شاخه‌های تشبیه، لذا تصویر است و ذیل علم بیان جای می‌گیرد.

کلمات کلیدی:

تمثیل، تشبیه، استعاره، تصویر، صنعت بدیعی، علم بیان، حکایت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1182772>

